

ВТОРОЙ КИЛОМЕТР ПО ЛУНЕ

ЦЕНТР ДАЛЬНЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ. 20 января. (ТАСС). 19 января в 20 часов по московскому времени начался очередной сеанс радио- и телевизионной связи с советским автоматическим аппаратом «Луноход-2».

В сеансе, продолжавшемся более шести часов, впервые после начала работы передвижной научной лаборатории на поверхности Луны осуществлялось движение лунохода по намеченному маршруту в направлении на юго-восток.

За время сеанса самоходным аппаратом пройдено 1.148 метров, удаление его от посадочной ступени составляет 1.050 метров.

В процессе длительного сеанса движения успешно проведена проверка ходовых качеств и работоспособности систем лунохода. Отработанные методы управления лунным автоматическим аппаратом с Земли позволили операторам уверенно на различных скоростях вести луноход по трассе движения, маневрировать и обходить естественные препятствия.

Непрерывно по всей трассе регистрировались параметры взаимодействия ходовой части аппарата с лунным грунтом, а также периодически включался прибор оценки проходимости. Измерения показали, что грунт по трассе движения имеет большое разнообразие по механическим характеристикам. Наряду с прочными участками встречались места с глубоким слоем рыхлого грунта и низкой несущей способностью. Особенно часто это наблюдалось вблизи кратеров. Параметры проходимости, определенные по взаимодействию ходовой части аппарата с грунтом, являются достаточно высокими и обеспечивают уверенное движение лунохода.

С борта самоходного аппарата были приняты новые панорамные изображения лунного ландшафта. На снимках хорошо просматриваются горы, отчетливо видны детали лунной поверхности и следы, оставленные самоходным аппаратом.

По данным телеметрической информации, все системы лунохода функционируют нормально. Температура в приборном отсеке составляет плюс 20 градусов по Цельсию, давление — 800 миллиметров ртутного столба.

Советский самоходный аппарат «Луноход-2» продолжает выполнение программы исследований Луны и космического пространства.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 18 (15843) | Воскресенье, 21 января 1973 года | Цена 2 коп.



На Ровенском заводе азотных удобрений досрочно введен в эксплуатацию главный агрегат по производству аммиачной селитры. Несколько ранее начал действовать цех слабой азотной кислоты, входящий в общий комплекс новостройки и являющийся промежуточным звеном в процессе производства селитры.

На снимке (слева направо): передовые монтажники спецуправления № 64 треста «Промхимсантехмонтаж» В. Швороб, Ю. Гонта, Н. Гордейчук и В. Бухта.

Фото П. ЗДОРОВИЛО (ТАСС).

Соревнование — творчество масс

СТРОИТЬ БЫСТРО, ДЕШЕВО, ДОБРОТНО

ТРИБУНА УДАРНИКА ПЯТИЛЕТКИ

МЫ ВЗЯЛИ НАПРЯЖЕННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА



Около десяти лет Юрий Васильевич Терехин возглавляет комплексную бригаду отделочников СМУ-15 «Тюменьгорстроя». И все эти годы руководимый им коллектив отличался высокими производственными достижениями, много раз выходил победителем социалистического соревнования среди бригад управления и треста. Сейчас бригада Ю. В. Терехина возглавляет соревнование коллектива треста за выполнение планов и обязательств третьего года пятилетки.

ЛЮБОЙ строитель вам подтвердит: на сто нареканий в его адрес едва ли приходится одна благодарность. Не стану отрицать, во многом мы сами виноваты. Не всегда в сроки укладываемся, не всегда качеством можем блеснуть. Но все-таки в один прекрасный момент мы получаем полную компенсацию за все невзгоды и упреки, за все устные и письменные претензии и «нахлобучки». Скажу вам — это лучшие минуты в жизни строителя, когда он покидает гулкий, пахнущий краской и известкой жилой дом или заводской цех, и сюда с сияющими лицами входят те, кому предстоит здесь жить или работать.

А теперь представьте такую ситуацию: через год, два, а то и больше ты узнаешь, что в доме, который построил, никто не живет, а в цехе — никто не работает. Правда, с жилыми домами такого не бывает. А вот с цехами — случается, и не так уж редко, как кажется.

Десять лет идет строительство Тюменского моторного завода. Ничего не скажешь, великолепный завод получился. Красивый, современный, состоящий из легких и просторных корпусов. Завод уже давно дает продукцию, стал крупнейшим машиностроительным предприятием области. Но предприятие до сих пор не набрало полной мощности. Все эти годы продолжается создание новых производственных площадей: строятся новые цехи, службы, бытовые помещения. Этим как раз и занимается наше СМУ-15.

За шестилетний период работы на стройплощадке моторного завода я пришел к выводу, что его корпуса мы могли бы строить с меньшими материальными и моральными затратами. Сколько я помню, мы всегда в конце года штурмовали, метались с объекта на объект, спешили, подчиняясь графикам сдачи и давлению заказчика. А потом оказывалось, что все это вовсе не требовалось, поскольку новые площади в течение нескольких лет не осваиваются.

Два года назад строители сдали под монтаж оборудования термический цех. Казалось бы, времени прошло достаточно, чтобы освоить цех и включить его в работу. Но здесь смонтирована только часть оборудования, работы ведутся с меланхолической неторопливостью. Не могу сказать, как велика нужда в этом цехе у завода, но думаю, что, если бы у него не было временной «термички», руководители поторопились бы. Миллионы рублей, вложенные в здание цеха, два года не «работают». За это время многое пришло в негодность, уже начались строительные переделки.

Или еще пример. Лет пять назад были закончены основные строительные работы на корпусе азотно-кислородной станции. Не скажу, что ее не освоили. Освоили. Разместили здесь склад, гараж, некоторые подсобные службы. А продукции она не дает. Причем нужной, дефицитной продукции, которой завод мог бы обеспечить и себя, и нас. Сейчас строители в поисках баллона кислорода вынуждены колесить по всей области и за ее пределами. Допустим, завод не нуждается ни в азоте, ни в кислороде. Тогда зачем было строить здание? Вкладывать деньги в объект, который понадобится через несколько лет?

Нечто подобное было и с помещением рентгенлаборатории. Ее тоже ввели года через четыре после того, как были закончены строительные работы. Или взять гальванический цех. К монтажу оборудования он был готов еще в 1970 году, а оборудование завозили в течение двух лет.

Неужели трудно разобраться, какой именно объект нужен заводу в первую очередь, а какой во вторую, в какой последовательности нужно наращивать мощности. Я не однажды обращался за разъяснениями к специалистам, руководителям предприятия. Они выдвигали всякие «объективные» причины, встречные претензии, а положение не менялось.

Преимущество и достоинство нашего способа хозяйствования — его плановость. Почему же на нашей стройке это преимущество используется плохо? Почему заказчик печется в первую очередь о том, чтобы заложить больше объектов, быстрее освоить ассигнования, а вот экономическая отдача от новых производств отодвигается на второй план? Нельзя ли заводу на каждый год определить необходимый размер своих строительных потребностей и соизмерить их с возможностями генподрядчика и субподрядчиков, перспективами материально-технического снабжения, наличием или поступлением оборудования и т. д. И уже после этого ставить перед исполнителями совершенно конкретную и посильную задачу, затвержденную титульными списками и реальными, а не фиктивными графиками. Только при такой постановке дела мы не будем «живой» рубль на долгое время превращать в мертвый камень и железо.

В нынешнем году нашему СМУ предстоит сделать многое. Нужно закончить корпус испытательной станции, вспомогательные цехи сборочного, литейный и другие более мелкие объекты. Коллектив строителей принял напряженные социалистические обязательства. Наша бригада всегда выполняет свои планы и обязательства. В прошлом году среднесменная выработка на каждого штукатура бригады составила 16 кв. метров, маляра — 22. Это почти в два раза выше нормы.

Вопрос о том, какой объект и в какое время нужно закладывать, необходимо решать на основе точного расчета. Именно на этом этапе нужно определять его судьбу, исходя не из желания того или иного хозяйственника, а из реальных нужд производства и имеющихся возможностей.

Ю. ТЕРЕХИН,
бригадир комплексной бригады отделочников СМУ-15 «Тюменьгорстроя», депутат Верховного Совета СССР.

ТЮМЕНЬ.

АДРЕСА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

МОСКВА

КАЧЕСТВО строящегося жилья — важная проблема, волнующая миллионы новоселов. Именно поэтому строители уделяют сейчас вопросам повышения качества особое внимание. В прошлом году Госстрой СССР, ЦК отраслевого профсоюза и другие организации проводили в честь 50-летия СССР всесоюзный общественный смотр на лучшее качество строительства.

Среди призеров конкурса — московский ДСК № 2. 90 процентов домов, предъявленных им комиссии, получили высокие оценки. Квартиры здесь хорошо спланированы и отделаны, радость новоселов не омрачают досадные недоделки.

На комбинате применяются повышающие качество и интенсивность работ прогрессивные организационные приемы: строительно-монтажный поток, связанная с почасовым графиком комплектация материалами. Стимулом для повышения качества, сокращения продолжительности и снижения стоимости строительства является система дифференцированной аккордно-премиальной оплаты труда.

СВЕРДЛОВСК

БРИГАДА монтажников М. Михайлова Свердловского домостроительного комбината хорошо известна на Урале своими трудовыми победами. Она одна из первых в Главсредуралстрое освоила скоростной монтаж на сооружении жилых домов. В канун 50-летия Великого Октября бригада смонтировала дом за невиданный в те времена срок — за пять суток. Но главный рекорд был впереди. В дни работы XXIV съезда КПСС Михаил Михайлов и его товарищи собрали 60-квартирный дом за 57 часов. План прошлого года выполнен на месяц раньше срока, и сейчас коллектив трудится в счет мая третьего года пятилетки.

В этом году бригада Михайлова приняла новые, повышенные обязательства: она решила за пятилетку смонтировать не менее 5.000 квартир и выполнить пятилетнее задание за четыре года.

Основа успеха прославленной бригады — в четкой организации труда. Она добровольно приняла за основной измеритель своей работы четкий натуральный показатель — квадратный метр смонтированной полезной площади на каждого работающего. Сейчас бригада ежесменно монтирует по 7,2 кв. метра на человека. К концу пятилетки этот показатель будет доведен до 9,5 метра.

РУКОПОЖАТИЕ БРИГАД

«Мы обращаемся ко всем коллективам строительных бригад шире использовать новую форму хозяйственного расчета в строительстве, быстрее и с наименьшими затратами вводить в строй здания и сооружения, развернуть социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий 1973 года, решающего года пятилетки».

Этот призыв бригады Героя Социалистического Труда Н. Злобина облетел всю страну. Желание работать по методу бригадного подряда изъявляют сотни коллективов, в различных строительных организациях разрабатываются мероприятия, с помощью которых хозрасчетным бригадам будут созданы необходимые условия для высокопроизводительного труда.

Повторить опыт лучших — дело нелегкое, однако, как подсказывает практика, вполне посильное — сейчас в стране более тысячи бригад работают по-злобински. А что если померяться силами с инициаторами почина? И лучшая комплексная бригада 20-го треста Главленинградстроя, возглавляемая И. Шевцовым, дерзнула бросить вызов прославленному строителю. Он был принят.

Следует заметить, что соперники подобрались достойные. За два минувших года пятилетки коллектив, возглавляемый И. Шевцовым, построил 6 жилых домов общей площадью 31,5 тыс. кв. метров, сократив сроки их сооружения на 322 дня. За счет рационального расходования материалов, лучшего использования машин и механизмов, внедрения прогрессивной технологии работ и организации труда сэкономил 55 тысяч рублей. За это время выработка на каждого члена бригады выросла на 5,5 тысячи рублей.

Еще более высокие рубежи наметили оба коллектива на 1973 год. Они будут бороться за сокращение сроков строительства, выполнение плановых заданий по объему и вводу объектов в эксплуатацию, снижение себестоимости строительно-монтажных работ, за высокое качество.

РЕПЛИКА

КОГДА СНЯТ «НАВАР»

Реконструкция Нарышевской нефтестабилизационной установки, начатая в 1968 году, до сих пор не завершена. Руководители треста «Туймазанефтестрой» каждый год заверяют, что в ближайшие месяцы «рассчитаются» с этим объектом, но дело — ни с места. Наши обращения к министру строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности СССР А. К. Кортунову, его заместителю Ю. П. Баталину и начальнику Главнефтегазстроя В. М. Тафинцеву безрезультатны. Государство несет большие убытки из-за срыва работ по реконструкции установки.

В. ЗАЙЦЕВ, В. УДОВЕНКО, инженеры.

ОКТЯБРЬСКИЙ
Башкирской АССР.

ЧИТАТЕЛИ, очевидно, думают, что речь идет о гигантской стройке, раз она растянулась на пять лет. Не угадали! Это всего лишь монтаж колонн для отбора из нефти легких фракций да сопутствующие работы общей стоимостью 437 тысяч рублей. В 1972 году планировалось освоить последние 100 тысяч рублей и запустить установку.

Туймазинский газоперерабатывающий завод в последнее время действует с неполной нагрузкой: по мере снижения добычи нефти в Западной Башкирии уменьшается и поступление попутного газа на переработку. Чтобы загрузить заводские установки, в Туймазу завозят по железной дороге десятки тысяч тонн конденсата.

На 1973 год заводу планируется поставка 65 тысяч тонн конденсата с Северного Кавказа и 70 тысяч тонн из Коми АССР. Только перевозка обойдется в 2,9 миллиона рублей. Реконструкция установки и задумана для того, чтобы ценные фракции из нефти извлекать и отправлять на газоперерабатывающий завод.

И еще две цифры: за два последних года потеряно продукции на 784 тысячи рублей. Четырехлетняя задержка реконструкции обернулась уже полуторамиллионным убытком.

Но это обстоятельство мало кого волнует. Строители и монтажники за минувшие годы лишь вывели коробки зданий, поставили оборудование, сделали «в основном» коммуникации. То есть сняли «навар» и, как только получили полностью деньги согласно «процентовок», исчезли со стройки.

И с той поры полтора года даже близко не подходили к установке.

А. ЛАЛЕТИН.
(Корр. «Труда»).

ДОГОВОР ЗАКЛЮЧЕН

Три дня назад знатный ворошиловградский шахтер Владимир Мурзенко, руководитель бригады, добившейся наилучших результатов в соревновании 16 коллективов по социалистическому договору, обратился со страниц «Труда» к руководителям шахтерских бригад и участков с призывом заключить договор на соревнование в третьем, решающем году пятилетки за годовую добычу не менее чем по полмиллиона тонн угля, за самую высокую выработку, за самые высокие показатели.

Первой на призыв мирового рекордсмена откликнулась бригада Григория Моцака из Ровеньковского шахтоуправления имени Космонавтов. Между передовыми бригадами заключен договор на соревнование. Кто его подпишет завтра еще?

СОРЕВНОВАНИЕ ТРЕХ ОБЛАСТЕЙ

Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами — под таким лозунгом соревнуются коллективы Подмосковья. О развертывании социалистического соревнования в трудовых коллективах столичной области за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1973 года говорилось на собрании представителей трудящихся предприятий промышленности, транспорта, строительных организаций, совхозов и колхозов Московской области, состоявшемся вчера в Колонном зале Дома союзов.

С докладом выступил первый секретарь МК КПСС В. И. Конотоп.

Взвесив свои возможности, изыскав резервы, коллективы предприятий и организаций Московской области решили государственный план третьего, решающего года пятилетки по объему и реализации продукции и производству большинства важнейших видов изделий завершить 26 декабря, добиться сверхплановой экономии от снижения себестоимости продукции в сумме 35 миллионов рублей, получить сверхплановой прибыли 50 миллионов рублей.

По приглашению москвичей на собрание прибыли делегации Киевской области, которую возглавляет первый секретарь Киевского обкома Компартии Украины В. М. Цыбулько, и Ленинградской области во главе с секретарем Ленинградского обкома КПСС В. Н. Игнатовым. Между Московской, Ленинградской и Киевской областями был заключен договор о социалистическом соревновании на 1973 год.

В ПОЛЕТЕ «КОСМОС-544»

СООБЩЕНИЕ ТАСС

20 января 1973 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-544». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

... ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ТВОРЧЕСКОЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ЛЕНИНИЗМА

ПРАГА, 20 января. (ТАСС). Опыт строительства коммунистического общества в Советском Союзе имеет огромное международное значение и служит примером для всех стран мирового социалистического содружества, для всего международного коммунистического рабочего и национально-освободительного движения, пишет «Руде право» в рецензии «Творческое осуществление ленинизма», посвященной вышедшему в пражском издательстве «Свобода» сборнику речей и статей Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева (1964 — 1971 гг.). Опыт КПСС и всего советского народа всегда представлял большую ценность для КПЧ, подчеркивает газета. Для нас имеет огромное значение богатый партийный опыт, содержащийся в речах и статьях Л. И. Брежнева.

Этот период составляет чрезвычайно важный этап в развитии советского общества, отмечает далее «Руде право». Под руководством КПСС была осуществлена глубоко и научно разработанная программа строительства коммунистического общества.

ПРИЗЫВ К СОЛИДАРНОСТИ

ПРАГА, 20 января. (Соб. корр. «Труда»). Международное объединение профсоюзов (МОП) работников металлопромышленности обратилось ко всем профсоюзам работников металлопромышленности европейских стран с призывом к солидарности с борьбой 1.400 тысяч работников металлопромышленности Италии за новое трудовое соглашение.

В ОБЩИХ ИНТЕРЕСАХ

ДАМАСК, 20 января. (ТАСС). Сирия и Ирак подписали соглашение, которое определяет порядок использования проходящих по сирийской территории нефтепроводов для транспортировки нефти Ирака.

МАРШ МИРА ПРОТИВ ВОЙНЫ

Сейчас, когда передаются эти строки, на центральные площади столицы США с разных концов города стекаются десятки тысяч американцев. Сегодня утром они прибыли в Вашингтон из 30 штатов США. Демонстранты несут плакаты с названиями вьетнамских городов и деревень, школ и больниц, разрушенных вооруженными силами Пентагона. С трибуны, установленной у подножия памятника Вашингтону, звучат призывы о немедленном подписании правительством США соглашения о прекращении войны во Вьетнаме.

В организации сегодняшней манифестации в Вашингтоне приняли участие десятки американских антивоенных и рабочих организаций, а также организации женщин, студентов и борцов за гражданские права негров. События, происходящие сегодня в Вашингтоне, привлекли самое широкое внимание американцев, потому что сегодня же в Вашингтоне проводится церемония вступления в должность президента США на второй срок Р. Никсона. Участники антивоенных демонстраций в Вашингтоне напоминают ему, что он не выполнил своего обещания, данного еще в 1968 году, о том, что он прекратит войну во Вьетнаме в течение 1-го срока пребывания на посту президента.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).

НЬЮ-ЙОРК, 20 января.

ЦЕРЕМОНИЯ В ВАШИНГТОНЕ

ВАШИНГТОН, 20 января. (ТАСС). Здесь состоялась церемония введения Р. Никсона в должность президента США на второй срок. После принесения традиционной присяги у здания конгресса Р. Никсон произнес речь, в которой остановился на итогах четырехлетнего пребывания у власти республиканского правительства. Заявив, что «1972 год надолго будет памятен как год величайшего прогресса со времени второй мировой войны на пути к прочному миру во всем мире», президент, в частности, напомнил о советско-американских переговорах на высшем уровне в Москве.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

▲ ЯПОНИЯ. Более 70 человек ранено в результате взрыва, происшедшего вчера на заводе красителей в г. Осака. В огне возникшего пожара уничтожено около 1.500 квадратных метров производственных площадей.

▲ БРАЗИЛИЯ. Несколько человек погибло, сотни жителей бразильских штатов Сан-Паулу и Рио-де-Жанейро остались без крова в результате непрекращавшихся в течение многих часов проливных дождей.

ПОЛЕ, ДАВШЕЕ ДОБРЫЕ ВСХОДЫ

ЕСТЬ у нас в районе поле — не очень широкий клин земли на взгорке между березами. Красивое место. Далеко отсюда видно. Голубеют Саяны, прикрытые снеговыми шапками. Течет могучий и быстрый Енисей... Не простое это поле — у нас его зовут ленинским.

Каждую осень, как только созреют хлеба, съезжаются сюда лучшие комбайнеры. Соберутся, приготовят машины. Сухонький такой старичок выйдет вперед, сорвет колос, попробует зерно. А оно прозрачное, прямо-таки восковое. Махнет рукой: «Можно начинать!» Это Александр Никитович Стромилов, первый председатель Шушенского сельсовета. Когда-то он посылал телеграмму Ленину...

Было так. В 1922 году шушенские крестьяне прослышали, что в Поволжье голодно. Пошли по дворам, собрали кто сколько мог посевного зерна, каждый отрезал от своего надела земли. Набралось 50 десятин. В день рождения Ильича сообща засеяли это поле и отправили такую телеграмму: «Москва, Кремль, В. И. Ульянову (Ленину).

...Торжественное заседание просит Вас не отказать в принятии почетного членства Шушенской комячейки сельсовета. В ознаменование великого торжества — дня рождения уважаемого вождя мирового пролетариата пролетарское заседание преподносит Вам, Владимир Ильич, именинный подарок в виде засева хлеба силами крестьян Шушенской волости.., урожай которого будет адресован в пользу голодающих детей Поволжья».

Годы отделяли шушенцев от первых колхозов и совхозов. А сила ленинских идей уже собрала моих земляков на одном поле. В тот светлый апрельский день родилась у них мысль о коллективном труде на благо общества. Не простыми оказались эти 50 десятин! И глубокий смысл заложен в том, что зовется с тех пор то поле ленинским.

Полвека прошло с далекого апрельского дня, ставшего поворотной вехой в жизни отцов наших и дедов. А не забылся он, не стал просто славной легендой, о которой рассказывают детям и внукам. Ленинские принципы коллективизма, ответственности каждого труженика за судьбы страны, государства, народа стали основным жизненным правилом для меня и моих земляков.

Не буду говорить, что труд хлебороба важен. Цену хлеба знает каждый человек. В трудные месяцы судьба урожая страны решалась в значительной степени в Сибири. И вот что получилось. Рассчитывали мы взять по 20 центнеров хлеба с гектара, а собрали всем совхозом по 22 центнера! Такого еще никогда не бывало.

Как-то на днях смотрел я по телевидению передачу, посвященную тем страдным неделям. Вижу, комбайн идет по снегу, как вездеход, вьюга метет в лицо комбайнеру. А он сидит за штурвалом в тулупе, только тесемки ушанки потуже завязал. «Молодец!» — думаю. Потом замечаю: что-то уж очень знакомо мне все вокруг. Пригляделся... и узнал себя. Впрочем, это мог бы быть любой другой из наших комбайнеров — все мы в те дни трудились на совесть. Ни одного зернышка на полях не оставили.

Те дни были особенными — страна готовилась отметить полувековой юбилей Союза Советских Социалистических Республик. И был особый смысл в том, что именно в эти торжественные юбилейные дни Родина вручила нам высокую награду за наш труд. Мне было присвоено звание Героя Социалистического Труда, моего ученика Алексея Ленкина наградили орденом Трудового Красного Знамени, комбайнера Ивана Васильевича Иванова — орденом «Знак Почета». И сама победа наша, и признание Родины, и то, что мы по-настоящему узнали свою силу и крепость трудовой дружбы, — все это радовало. Этой юбилейной вахтой своей мы словно доказали верность тем заветам, которые оставил нам Ильич.

Вот уже 26 лет я за штурвалом комбайна. Отличный, мощный «Сибиряк», который я вожу в последнее время, — седьмая моя машина. Опыт накопился немалый. Передать его другим, молодым, считаю своей обязанностью. Два десятка моих учеников работают в Красноярском крае. Многие из них стали мастерами своего дела, имеют правительственные награды. И чем выше их слава, тем теплее на душе.

Ленинское поле... Многому оно научило нас за нашу жизнь. Научился сам — научи другого — по такому принципу мы живем и работаем. Решили сейчас в совхозе создать два молодежных звена, одно взял я, второе на соседнем отделении — кавалер ордена Ленина Иван Сергеевич Щербина. Будем передавать свой опыт молодежи, заодно получится очень интересное соревнование. А соревнование всегда рождает героев.

Что греха таить, пытаются еще иногда в нашем хозяйстве искусственно выращивать и героев, и рекорды. Было такое и у нас, на втором отделении. Человек не хочет такой сомнительной славы, всячески открещивается, а его изо всех сил подталкивают. И комбайн ему с «иголочки», и запчасти без задержки, и лучшие участки дают, и «персональные» грузовики закрепляют. А что получается? Искажается идея соревнования, ставится в ложное положение хороший человек, и люди посмеиваются. Не по-ленински это. Только там, где все делается сообща, гласно, на одинаковых условиях, родится фактическое трудовое соперничество. А выигрыш в таком деле — всенародный.

Соревнование всегда предполагает товарищескую взаимопомощь. А то ведь как иногда бывает — идут рядом по загонке старый и молодой комбайнеры. Молодой рванул, обогнал, а потом застрял. Не рассчитал парень своих возможностей. Зерно-то сырое, барабан и забило. Опытный комбайнер проезжает мимо, скалит зубы: «Урок тебе, дескать, не скачи вперед, уважай возраст». Молодой возится с машиной, выбивает часа два из барабана хлебную массу. А бывалый знай косит себе да с усмешкой поглядывает на соперника.

А между прочим, за два часа можно было намолотить центнеров 50 хлеба. Так что ж доказал бывалый комбайнер, кому урон нанес — и материальный, и моральный?

Да, были прежде на отделении случаи, когда опытные механизаторы отворачивались от молодежи: я, дескать, могу, а они пусть сами ума набираются. Поговорили мы с такими на местном комитете, постарались создать такую атмосферу, чтобы каждый подобный случай был ЧП. Наставничество стало у нас непременным условием соревнования. Одной семьей живем, одно общее дело делаем. А цель наша простая—чтобы лучше жили все советские люди.

Взять хоть наше село. У нас ведь не центральная усадьба, не районный центр. А клуб прекрасный. Во всех домах — водопровод, в большинстве — водяное отопление. Магазины не уступят городским, улицы чистые, зеленые. Одеваются и зарабатывают люди отлично. Недавно вот была у тракториста Александра Искакова и доярки Зины Попковой свадьба. Чуть не все село собрали — веселились, пели. Я им от месткома на грузовике привез в подарок мебель для нового дома. Молодые благодарили, как положено, но не удивились. Сейчас хорошими вещами людей не удивишь — у нас в каждом доме и городская добротная мебель, и телевизор, и холодильник, и стиральная машина. Прошли времена, когда и табуретка была подарком!

А если говорить об образовании, то взять хоть мою родню. Один брат — инженер, второй — журналист, сестра — педагог. Вот так мы живем сегодня.

«Жизнь прожить — не поле перейти» — говорит поговорка. С полем связал я навсегда свою жизнь. В нем — моя радость и грусть, надежды, мечты, планы, мой труд, гордость моя рабочая. И идти мне по нему радостно, хоть и непросто. Потому что оно — сама жизнь.

Г. ОСАУЛЕНКО,
Герой Социалистического Труда, машинист-комбайнер совхоза «50 лет ВЛКСМ» Шушенского района Красноярского края.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **ХЕРСОН.** Вчера с главного конвейера комбайнового завода имени Петровского сошел двадцатипятитысячный кукурузоуборочный комбайн «Херсонец-7».

● **ТАШКЕНТ.** Первую продукцию выдал завод полиэтиленовых труб, построенный в Джизаке. Главная продукция предприятия — трубы диаметром до 400 миллиметров, предназначенные для оросительных и дренажных систем.

● **ИРКУТСК.** Вчера открылось троллейбусное движение еще одного, четвертого по счету, маршрута. Эта трасса связала аэропорт с центром города.

● **БРЯНСК.** Здесь открылась выставка изделий из хрусталя и цветного стекла, сделанных по рисункам главного художника Дятьковского хрустального завода заслуженного художника РСФСР Е. С. Шувалова. В экспозиции — более трехсот работ.

● **ИВАНОВО.** В местечке Ломы вчера открылась база отдыха Ивановского швейного завода. Здесь выросли спальный корпус, летние павильоны, столовая, спортивный комплекс.

(«Труд»—ТАСС).

Новые книги, красочные альбомы и буклеты всегда можно приобрести в магазинах Севастопольского городского книготорга. Новые методы обслуживания покупателей позволили коллективу книготорга добиться высоких показателей. Его успехи отмечены Юбилейным почетным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. На снимке: в книжном магазине № 1 Севастопольского книготорга.

Фото Ю. ИЛЬЕНКО (ТАСС).



МЕТАЛЛ И ХРУСТАЛЬ

БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ДЛЯ НАРОДА

Еще сравнительно недавно можно было пересчитать по пальцам металлургические заводы Украины, производящие товары для населения. Ныне таких предприятий в республике свыше ста. В отрасли выпускается более трехсот наименований различных товаров. В Жданове освоено даже производство изделий из хрусталя. Массовый выпуск этой красивой продукции начнется в первом квартале.

Упорно работают металлурги над проблемами увеличения производства всевозможных хозяйственных товаров, улучшения их качества. Например, Новомосковский металлургический завод выпускает 48 различных видов эмалированной посуды, пользующейся огромным спросом в стране. В последнем году девятой пятилетки только этот коллектив поставит в торговую сеть 21 миллион чайников, кувшинов, кастрюль и других изделий. Если за последние 15 лет общий рост валовой продукции увеличился на заводе «Запорожсталь» в 2,3 раза, то объем производства детских игрушек возрос здесь в 11 раз.

Нужна настоящая инициатива, хозяйская сметка, чтобы организовать рядом с домнами и конверторами изготовление товаров народного потребления. Но энтузиасты производства таких товаров нашлись на многих заводах.

Нижнеднепровскому трубопрокатному заводу имени К. Либкнехта никто не выделял специальных капиталовложений на строительство цеха ширпотреба. Тем не менее деньги нашлись. Они были взяты из накоплений предприятия. Теперь у завода есть отличный цех, где изготовляют красивые никелированные вешалки и карнизы.

Завкомы металлургических заводов, областные комитеты профсоюза уже накопили некоторый опыт в организации социалистического соревнования среди коллективов, производящих товары для населения. Инициатором соревнования за более полное использование резервов производства явился Ждановский завод имени Ильича. Здесь организовали смотр-конкурс под девизом: «Наши товары — в каждую семью», в котором приняло участие около 12 тысяч трудящихся. Ильичевцев поддержали металлурги Новомосковского завода, запорожских и днепропетровских предприятий.

Коллегия Минчермета УССР и президиум республиканского комитета профсоюза объявили затем республиканский смотр-конкурс. Он прошел чрезвычайно успешно. В период смотра поступило свыше 900 ценных предложений, улучшающих организацию производства товаров народного потребления. Больше половины этих предложений уже внедрено. Они дали экономический эффект в 350 тысяч рублей. Одиннадцати предприятиям — победителям смотра—присуждены призовые места с денежными премиями.

Профсоюзные организации видят свою задачу прежде всего в постоянном оказании помощи соревнующимся, в создании условий, при которых выполнялись бы и перевыполнялись социалистические обязательства. В связи с этим заслуживает внимания опыт коллектива Запорожского метизного завода. Здесь стало традицией перед принятием социалистических обязательств тщательно изучать условия труда и быта соревнующихся, в процессе работы быстро устранять причины, мешающие выполнять обязательства.

Вот один из убедительных примеров. В цехе эмальпосуды было установлено, что наибольшие потери рабочего времени падают на первый час работы в основном из-за того, что предыдущие смены оставляют неисправное оборудование, не готовят своим товарищам нужных материалов. Здесь разработали дополнительные системы оплаты труда с учетом ритмичной сдачи продукции. Это также положительно сказалось на выполнении принимаемых обязательств. Ныне семь бригад цеха эмальпосуды Запорожского метизного завода работают в счет марта 1974 года.

Следует, однако, заметить, что далеко не на всех заводах коллективам участков и цехов, производящих товары народного потребления, уделяется достаточное внимание. На ряде предприятий допускаются грубые нарушения в распределении премий.

В действующих на заводах положениях не оговорены условия, при которых может быть повышен или снижен размер премии, не учитывается доля затраченного труда и получения от реализованной продукции прибыли. Вот и получается, что премии из фонда ширпотреба становятся постоянной механической прибавкой к зарплате. Такое, с позволения сказать, материальное стимулирование не способствует развитию социалистического соревнования в коллективах, улучшению важных для данного производства показателей.

Неоднократно печать, в частности газета «Труд», поднимала вопрос о планировании производства эмалированной посуды, осуществляемом союзным Министерством черной металлургии. Планирование это производится поштучно и в тоннаже. При этом основным показателем считается тонна.

Передовики металлургических предприятий глубоко убеждены, что планирование посуды в тоннаже сдерживает рост производства (ведь не планируют же в тоннах одежду, обувь). Полный отказ от такой практики вскрыл бы громадные резервы для увеличения выпуска посуды.

Металлурги Украины уже много сделали для расширения производства всевозможных товаров культурно - бытового назначения. В ближайшее время мы полностью освоим проектную мощность цехов, изготовляющих эмалированную посуду, освоим новые мощности по производству столовых приборов, многих других, пользующихся большим спросом товаров. Боевое социалистическое соревнование поможет коллективам предприятий лучше использовать резервы, успешно решить одну из главных задач девятой пятилетки—всемерно расширить производство разнообразных по ассортименту и отличных по качеству товаров народного потребления.

А. АЛЕКСАНДРОВ,
председатель Украинского республиканского комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности.

ДНЕПРОПЕТРОВСК.



Письма

ЕРЕВАНЦЫ НЕ ПОДВОДЯТ

На нашем автозаводе есть управление смежных производств. Его функция — посредничество с предприятиями, поставляющими детали для монтажа автомобилей. Мне, инженеру управления, хочется сказать свое мнение об одном из наших поставщиков — Ереванском электроламповом заводе.

Вот уже три года сотрудничаем мы с коллективом этого предприятия. За все время ереванцы ни разу нас не подвели, образцово выполняли договорные обязательства. Надо отметить четкую деятельность отдела сбыта электролампового завода. Его работники точно в срок решают все вопросы, связанные с поставками. Как будто их рука постоянно на пульсе главного сборочного конвейера нашего автозавода.

Б. КАШИН,
инженер Волжского автозавода.

г. ТОЛЬЯТТИ.

В МЕТЕЛЬНУЮ НОЧЬ

Недавно группа работников нашего завода ездила для обмена опытом на родственное предприятие в город Шадринск Курганской области. Возвращались домой метельной ночью. Возле деревни Беляковка наш автобус застрял в снежном заносе.

Трое из нас отправились в Беляковку просить помощи. Попали в дом к А. Гомзиковой и попросили ее показать, где живет кто-нибудь из местных трактористов. Она сразу же набросила пальто и, наказав детям ждать прихода с работы отца и ее возвращения, повела нас по ночной деревне. Вскоре Гомзикова познакомила нас с бригадиром тракторного парка С. Берсеневым, механизаторами В. Упоровым и В. Рушковым. Благодаря их помощи наша группа смогла продолжить путь.

Г. КЕРСАНТИНОВА,
инженер-технолог производственного отдела биохимического завода.

ТАЛИЦА
Свердловской области.

ОБМАНУЛИ ДЕТЕЙ

В дни школьных каникул тысячи ребятишек путешествовали. Они хорошо отдохнули, набрались сил. А у нас в Харькове вышло иначе.

29 декабря больше 60 школьников с родителями, приехавшие со всех концов нашей области, собрались на станции Харьков-пассажирский. Ребята ждали: вот подойдет поезд «Харьков — Одесса», и все они уедут на юг Украины и в солнечную Молдавию. Представитель Харьковского бюро путешествий и экскурсий собрал путевки.

Подошел поезд. Но, хотя в путевках указывалось, что поезд этот специальный, туристский, в вагонах, в том числе и нашем, одиннадцатом, свободных мест не было.

Что творилось при посадке! Детей пришлось буквально запихивать в переполненный вагон. Тогда по требованию родителей посадку прекратили. Детей вернули на перрон.

Махнув рукой, явились мы всей «армадой», а это больше ста человек, в бюро путешествий и экскурсий. Однако там никто не пожелал нас выслушать. Сотрудники бюро состязались в грубости, говоря: «Не нравится, деньги за путевки можете забрать обратно». А директор бюро М. Ложков даже не вышел к нам. Так, не солоно хлебавши, мы разъехались по домам.

И. ИВАНОВ,
преподаватель машиностроительного техникума тракторного завода.

ХАРЬКОВ.

...И НЕ ТОЛЬКО СОВЕСТЬ

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПИСЬМАМИ

Напомним: трое мужчин на тракторном прицепе и восемнадцатилетний парнишка за рулем. Все нетрезвы. Трактор совхозный взяли без разрешения — за дровами съездить. А когда случилось непоправимое, бросили мальчишку одного...

«Без совести» — так назвал свое письмо газорезчик Куницкий («Труд» № 268). «Без совести» — как итог размышлений, как приговор. Потому что пытался понять автор, о чем думали в тот трагический час работники совхоза «Партизанский» Н. Бринчук, В. Мороз и И. Мороз, что за люди они, чем дорожат больше всего, чем руководствуются в своих поступках, в жизни своей. Бросить в беде — это непостижимо, противоестественно для нас. Как часто рискуют люди всем, даже жизнью, ради спасения чужого, совершенно незнакомого человека. А здесь — сами толкнули мальчишку... и бежать.

И по естественной ассоциации развивают эту мысль читатели, взволнованными письмами откликнувшиеся на газетную заметку. «Среди нелегких дней войны этот, наверное, был самым трудным. Ночью под обстрелом пришлось переправляться на другой берег Невы. Лодку разбил снаряд. Пули кругом. Вода ледяная. А один из нас плавать не умеет. Не бросили его, доставили на берег» (М. Сопольков, Ленинград).

«Тяжело заболела я — теперь говорят, что от такого отравления могла бы умереть, если б вовремя не пришли на помощь. Доставили в больницу, почти сутки не отходили от меня врачи. Далеко за полночь уж пробило, пора б им на отдых, а они вокруг меня хлопочут. Думала уж сын девятилетний — одна его ращу — сиротой останется. Двадцать дней пробыла в больнице, а его соседи заботой окружили — кормили, поили, обстирывали... Что было бы с нами, если бы не доброта, помощь людей» (Е. Буряк, Купянск).

Обычны эти рассказы. И как хорошо, что обычны. В них привычный нам стиль отношений, норма, азбука нашей морали. Чувство ответственности за тех, кто рядом, долг перед людьми, совесть, наконец,—то нравственное чувство, что воспитано в нас с детства, что учит думать прежде всего о другом... Почему же в Зализнице, далеком волынском селе, было иначе? Что заставило Бринчука и братьев Мороз поступить низко, преступить нормы коммунистической морали, предать человеческое в себе? Водка. Пьянство. Точен этот диагноз. И о нем ведут разговор читатели.

В тот день Мороз и Бринчук заготовляли дрова в лесу. Днем они выпили. «На работе, в рабочее время пили — и никому до этого дела не было» (А. Ильин, Сыктывкар). Пришли в дом к Куницким. И Коля был нетрезв. А ведь только с работы пришел. Где, когда успел приложиться к бутылке? «Возможно, и раньше выпивал, и все по вине таких же пьяниц, что заставляют совсем еще детей бегать за водкой, обмывать первую получку» (А. Петрова, г. Салават). «Взрослые люди приучили его пить—разве это не преступление?» (А. Тюрников, Братск). А мать? Слов нет, чтоб выразить ее горе. Но ведь и на ней вина есть. «Другая бы глаза выцарапала, а не пустила сына с пьяными людьми» (В. Сергеев, Оренбургская область). Видно, примирилась, притерпелась. Потому что пьянство обычным стало, в быт вошло. «И мать виновата. Если уж матери примирятся с пьянством, что же тогда с детьми нашими будет?» (Ф. Свинарев, Воронежская область).

Но есть еще одна сторона у этой проблемы. Помните, трактор стоял у двора Куницких, и поехали на нем свои дрова перевозить без всякого на то разрешения. Как могло это произойти? И что за порядки, «когда общественный транспорт используется в личных целях? Почему разрешают в колхозах или совхозах водителям пригонять тракторы, автомашины, а бывает, и комбайны на ночь к дому своему? Это же народные машины, и горючее государственное. А потом за стакан или за бутылку все это разворовывается» (Б. Сергеев, Москва).

Огрехи в организации труда, бесхозяйственность и создают ту обстановку, в которой вольготно пьяницам. Отработал ли смену, где кончил, где машину поставил, в сохранности ли она? «Ни контроля, ни порядка — вот и разбалтывается человек, привыкает к безответственности» (А. Гриценко, Кировоградская область). И потому, если хотим мы положить конец дурным традициям, покончить с выпивохами и пьянством, начинать надо с дисциплины на производстве, ибо она в первую очередь помогает воспитывать чувство долга и ответственности и перед коллективом, и перед отдельным человеком, и, что не менее важно, перед самим собой. Ведь тот, кто честно и добросовестно относится к труду, не позволяет себе тратить попусту рабочие минуты, тот «и в жизни на высокие мерки равняется, к себе и к другим высокие моральные требования предъявляет» (А. Пхалагов, Северо-Осетинская АССР).

Потому-то и на общем собрании рабочих и служащих совхоза «Партизанский», которое состоялось в селе Зализница, шел серьезный разговор об использовании транспорта, организации труда, улучшении дисциплины. Много горького услышали братья Мороз и Бринчук от односельчан. А. Хомич, М. Менделюк, К. Жилко и другие гневно говорили о пьянстве и пьяницах. Мы хотим сообщить жителям села Зализницы, что к ним присоединяют свои слова возмущения наши читатели — А. Страхов из Донецкой области, П. Русалеев из Кемеровской области, С. Воронин из Новокубанска, группа рабочих горно-обогатительного комбината из Кривого Рога, жители третьего микрорайона Ленинабада и многие, многие другие.

Прокуратура Любешовского района Волынской области направила представления управляющему Волынским спецтрестом мясо-молочных совхозов и директору совхоза «Партизанский», требуя от них принять срочные меры контроля за использованием тракторов, серьезно улучшить организацию труда и производственную дисциплину.

Административные органы района провели большую работу по борьбе с пьянством и самогоноварением на территории села. С. Мороз за изготовление самогона привлечен к уголовной ответственности и осужден к одному году исправительных работ

...Нет Николая Куницкого. И ничего изменить нельзя. Велика вина и его самого, и тем более тех старших, что были с ним рядом. Хочется верить, однако, что трагический урок этот будут долго помнить жители села, что он послужит тревожным предупреждением всем другим любителям зеленого змия...

Н. НАДЕЖДИНА.
(Спец. корр. «Труда»).

ФЕЛЬЕТОН

Приказ на потоке

Как-то начальник четвертого цеха комбината «Курганмебель» Быков пришел с неотложным делом к директору Алексееву.

— Сам у себя?— спрашивает секретаря.

— Сам сейчас занят,— отвечает секретарь.—Пишет срочный приказ об улучшении качества продукции.

— Кого распекает в приказе, если не секрет?

— Вас и начальника второго цеха Мартюшева.

— Охо-хо... В который уж раз... И очень он мрачный?

— Не мрачный,— поправляет секретарь,— а суровый. В соответствии со стилем приказа. Ясно?

«Раз уж директор сел за приказ о качестве товаров, значит, отключился надолго»,— решает Быков и отправляется в цех.

А директор наконец разгибает устало спину и долго греет онемевшие пальцы.

— Пойду-ка разомнусь,— говорит он секретарю.

Долго бродит по участкам, тихий и задумчивый. Потом, повеселев, подходит к краснодеревщику и, тепло поздоровавшись, расспрашивает о житье-бытье. От него идет к начальнику цеха Быкову, с чувством жмет ему руку и даже рассказывает забавную историю... И, вдруг посерьезнев, заявляет:

— Ну, ребятки, делу — время, потехе — час. Пойду я опять трудиться над очередным приказом об улучшении качества продукции!

И бегом — в свой кабинет!

Сурово сдвинув брови, директор склоняется над бумагой.

— Поднимите-ка предыдущий приказ о качестве товаров,— просит он секретаря. — Стоит там запятая перед «чтобы»?

— Откуда?— говорит она.—Там вообще такого слова не было. Все ваши приказы о качестве я знаю наизусть: они ведь отличаются только порядковыми номерами.

— А вы не помните, кого я там бичевал? Не Быкова и Мартюшева?

— Их.

— А перед тем?

— Все их же.

— Ну, ничего. Я тут для верности еще разок написал: «Обязать Быкова и Мартюшева принять срочные меры по устранению допущенных отклонений». Верно?

— Буква в букву!— отвечает радостно секретарь. — Так сказано и во всех предыдущих приказах!

— Прекрасно! Диктуйте дальше!

— Пожалуйста: «Отклонения допущены в результате недостаточного соблюдения технологических процессов...» Кстати, я слышала, — продолжает секретарь, — что сегодня на заготовительном участке станочники Пахомов, Волосников и Циглер общими усилиями запороли сто четырнадцать деталей. Выведено из строя около тридцати квадратных метров материала. Мастер Емельянов это дело проглядел, контролер Хохрякова проморгала. И представляете: двинулся брак на лаконалив. Покрыли брак лаком, просушили, отшлифовали. Стали собирать трюмо —не получается!

— Не могли сообщить это чуть раньше! — сердится директор. — Я уже приказ подписал!

— Это не страшно. Все равно же будете писать скоро новый...

Когда я вошел в кабинет директора, он действительно корпел над очередным приказом, посвященным улучшению качества продукции.

— Вот царапаю помаленьку, — скромно потупился он.

— И много у вас получается в среднем?

— Примерно шесть приказов за шесть месяцев. В месяц по штуке.

— Так. Есть хоть сдвиги-то?

— А то как же! — воскликнул директор. — Если вначале я еле успевал выдерживать такой темп, то теперь скоро буду выдавать по одному приказу в декаду! А потренируюсь еще маленько — и, глядишь, стану создавать приказ в пятидневку. Прогресс, а?

— С качеством-то как?

— Вот с качеством пока плохо,— признался директор. — Но вы же видите — как можем, стараемся...

— Вижу. Только не вижу, какой прок от этих многотрудных сочинений? — спросил я хозяйственника в упор.

Хозяйственник нахмурился, посуровел.

— Ну, поговорили и будет,—сказал он твердо. — Меня дело ждет.

И налег на перо.

А я пошел оттачивать свое...

Р. САРИМОВ.

КУРГАН.

ВОСПИТЫВАТЬ АКТИВНЫХ БОРЦОВ

К итогам Международной научной конференции на тему «Роль профсоюзов в коммунистическом воспитании трудящихся»

В течение трех дней во Дворце труда в Ленинграде проходили заседания Международной научной конференции, посвященной работе профсоюзов по коммунистическому воспитанию трудящихся. В ней приняли участие профсоюзные и научные работники Советского Союза и ряда социалистических стран. Деятельность братских профсоюзов, основанная на общих принципах, направленная к общей цели, имеет много общего как в содержании, так и в выборе ее форм и средств. Участники конференции пришли к единодушному мнению, что по мере выравнивания уровней экономического и социального развития наших стран происходит дальнейшее сближение условий, в которых работают профсоюзы, происходит интернационализация стоящих перед ними задач.

Конференция рассмотрела широкий круг теоретических и практических проблем воспитательной работы профсоюзов. В. И. Ленин особо подчеркивал, что роль профсоюзов как школы воспитания масс будет возрастать по мере их постепенного превращения в организацию, объединяющую поголовно всех трудящихся. На II Всероссийском съезде профсоюзов он требовал превратить «профессиональные союзы в органы воспитания вдесятеро более широких масс, чем теперь» с тем, чтобы они стали «воспитателями новых миллионов и десятков миллионов». Тогда советские профсоюзы насчитывали менее трех с половиной миллионов членов. Сейчас в их рядах — свыше 98 миллионов трудящихся, они объединяют практически весь рабочий класс, всю интеллигенцию, многочисленный отряд сельских тружеников. Выросли и окрепли профсоюзы братских социалистических стран, накопившие большой опыт работы в массах. Делегации этих профсоюзов проявили интерес к практике воспитательной деятельности советских профсоюзов, о котором подробно рассказали члены советской делегации.

Секретарь ВЦСПС Л. А. Землянникова напомнила, что ленинское понимание роли профсоюзов как школы коммунизма включает в себя прежде всего воспитание у людей коммунистического сознания, и этот процесс происходит в неразрывной связи с их производственной деятельностью, трудом на благо общества, подчеркнула, что Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев назвал формирование у всей массы трудящихся подлинно коммунистического отношения к труду и народному достоянию стержнем воспитательной работы профсоюзов.

XV съезд профсоюзов СССР и II пленум ВЦСПС (1972 г.), руководствуясь решениями XXIV съезда КПСС, определили конкретные задачи идейно-воспитательной работы профсоюзов, которая в современных условиях характеризуется рядом особенностей. Среди них члены советской делегации подчеркнули такие, как научный подход к решению многообразных и сложных проблем воспитания, расширение сферы идеологического воздействия и распространение его на подавляющее большинство населения, расширение общественных начал в культурно-массовой работе, все более крепнущее сотрудничество профсоюзов с другими общественными и государственными организациями, с творческими союзами.

Советская делегация сообщила участникам конференции о некоторых направлениях воспитательной работы профсоюзов СССР на современном этапе.

Во-первых, советы и комитеты профсоюзов заметно усилили пропаганду марксистско-ленинской теории, ленинского идейного наследия, внешней и внутренней политики КПСС, возрастающей роли рабочего класса в жизни общества. На предприятиях, в рабочих общежитиях, клубах, по месту жительства трудящихся профсоюзы ежегодно организуют более 11 миллионов лекций, докладов, бесед. В стране действуют 6 тысяч народных университетов профсоюзов, 320 тысяч школ коммунистического труда.

Во-вторых, профсоюзные организации более широко используют лучший опыт трудовых коллективов, примеры передовиков производства, активных общественников для пропаганды славных традиций рабочего класса, для воспитания у всех трудящихся чувства высокой ответственности, нетерпимости к любым недостаткам и пережиткам прошлого. В этих целях активно используются такие формы, как вечера, посвященные победителям соревнования, встречи с новаторами, показ достижений передовиков средствами печати, радио, телевидения.

В-третьих, профсоюзные организации добиваются участия большинства членов профсоюзов, и в первую очередь рабочих, в управлении производством, которое рассматривается как лучшая школа воспитания. Ныне только в работе комиссий фабрично-заводских и местных комитетов участвуют более 15 миллионов трудящихся, 6 миллионов рабочих являются членами постоянно действующих производственных совещаний.

В-четвертых, при тесном взаимодействии с комсомолом профсоюзные организации усиливают работу по воспитанию достойной смены рабочего класса, формированию у молодежи любви к труду, глубокого уважения к рабочим профессиям. Самое широкое распространение находит опыт создания советов молодых рабочих, общественных отделов кадров, проведение конкурсов профессионального мастерства, торжественного посвящения в рабочий класс.

В-пятых, советские профсоюзы широко используют произведения литературы и искусства в воспитании людей, привлекают к этой важной работе силы творческой интеллигенции. Прочно вошли в практику отчеты деятелей культуры перед трудящимися, поездки по стране писательских групп.

Болгарская делегация поставила вопрос о необходимости учитывать воспитательную роль всех функций профсоюзов. Коммунистическое воспитание по своему содержанию, заявила секретарь ЦСПС Болгарии П. Енчева, — это процесс, в котором органически связаны мировоззренческое, трудовое, нравственное, патриотическое, интернациональное и эстетическое воспитание. Болгарские профсоюзы, будучи организацией преимущественно рабочего класса, понимают, что их участие в духовной жизни общества не может ограничиться лишь рамками организации культурного отдыха и производственно - технической пропаганды, а должно быть всесторонним.

Болгарские товарищи особо выделили задачи в области трудового воспитания. В решении этих задач они придают большое значение растущей роли мастеров и бригадиров как организаторов и воспитателей, усиливают внимание к их политической, педагогической, профессиональной и экономической подготовке.

В докладах и выступлениях на конференции были всесторонне исследованы проблемы, связанные с повышением воспитательной роли социалистического соревнования. Секретарь Центрального совета монгольских профсоюзов Р. Балмараг подчеркнул необходимость повседневного внимания к содержанию трудовых обязательств с тем, чтобы они были максимально конкретными, направлялись на правильную организацию труда, на выбор лучших приемов, рационализацию производства.

Конференция отметила важность широкого использования в воспитательной работе положительного примера, лучших образцов труда. Сколько бы мы ни клеймили лодырей и разгильдяев, заявил руководитель делегации чехословацких профсоюзов Б. Качирек, мы не добьемся цели, если не развернем широкой пропаганды примера лучших. Популяризацию передовых работников, результатов их труда мы считаем одним из самых эффективных средств воспитания.

Румынская делегация выделила вопросы, связанные с участием профсоюзов в профессионально-технической подготовке рабочих. Сейчас успехи социалистического строительства, отметил руководитель делегации Н. Онига, во многом зависят от правильного сочетания основных факторов производства — человека и техники. Полное использование возможностей современной техники требует, чтобы ее постоянное совершенствование неизменно сопровождалось ростом квалификации работников. Именно поэтому румынские профсоюзы активно участвуют в организации профессионально-технического обучения рабочих, уделяя главное внимание мероприятиям на уровне предприятия, цеха, бригады, профсоюзной группы.

Секретарь Всевенгерского совета профсоюзов Д. Виризлаи подчеркнул, что одной из важных сторон просвещения является широкое знакомство трудящихся с художественными ценностями, использование могучей силы искусства в воспитании людей. С одной стороны, профсоюзы должны активно влиять на содержание художественного творчества, добиваться, чтобы в нем с наибольшей полнотой отражались дела и мысли рабочего человека. С другой стороны, их задача помогать формированию художественного вкуса трудящихся. Поэтому венгерские профсоюзы настойчиво расширяют сферу влияния своей культурно-воспитательной работы. Ее значение особенно велико потому, что она охватывает сферу свободного времени, рациональное использование которого во многом определяет успех воспитания.

Известно, что строительство социализма происходит не в изолированном мире, а в условиях жесточайшего противодействия капиталистического общества.

Для идеологического проникновения в нашу среду, отметил секретарь Центрального правления ОСНП Х. Бюль, империализм особенно широко использует область культуры. Именно здесь волны антикоммунизма чаще всего доходят до наших берегов. Всякого рода диверсионные радиостанции транслируют для молодежи передачи танцевальной музыки, в которые искусно вкрапливается ложная информация. Для интеллигенции по особому рецепту составляются культурные журналы. Всем, даже домохозяйкам и садоводам-любителям, в специальных передачах как бы между прочим делаются, образно говоря, прививки враждебной идеологии. Профсоюзы всеми средствами воспитания должны добиваться того, чтобы наши люди имели стойкий иммунитет к этим прививкам.

Борьба с буржуазной идеологией, отметила руководитель кубинской делегации Р. Руис, — это не только разоблачение пропагандистских выпадов империализма, но это и борьба со всякими проявлениями индивидуализма, эгоизма, всех буржуазных пережитков в сознании человека.

Все делегации единодушно высказались за необходимость еще шире развивать интернациональное воспитание трудящихся с тем, чтобы попыткам империализма внести раскол в наши ряды противопоставлялось крепнущее единство братских стран и их профсоюзов. В выступлениях делегатов нашли поддержку предложения об использовании интернациональных форм соревнования между производственными коллективами, участвующими в выполнении мероприятий, которые разработаны на основе Комплексной программы социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ.

О силе пролетарского интернационализма горячо говорили на конференции вьетнамские товарищи. Наши трудящиеся, наши профсоюзы, заявил заведующий отделом Федерации профсоюзов Вьетнама Во Суан Кан, понимают, что добиться победы в борьбе против американских агрессоров — значит осуществить историческую миссию рабочего класса Вьетнама не только по отношению к нации, но и по отношению к революционному движению рабочего класса во всем мире.

Делегации всех профцентров, участвовавшие в работе конференции, заявили о том, что руководство со стороны коммунистических и рабочих партий является главным источником силы и эффективности воспитательной работы профсоюзов, что эта работа есть часть общей системы формирования нового человека — активного строителя социализма и коммунизма. Наши граждане, сказал секретарь Центрального совета профсоюзов Польши С. Левандовский, все глубже сознают, что только под руководством Польской объединенной рабочей партии — ведущей силы общества — могут быть полностью реализованы политические, экономические и социальные интересы трудящихся. Одной из важных задач воспитательной деятельности польских профсоюзов является забота о том, чтобы каждый человек видел в борьбе за интересы всей страны, всего народа свой главный, личный интерес, чтобы он мог занять достойное место в этой борьбе. Именно этому учит нас партия.

Организованная по инициативе ВЦСПС Международная научная конференция убедительно продемонстрировала единство взглядов профсоюзов братских социалистических стран по всем коренным вопросам идейно-воспитательной и культурно - массовой работы, их глубокую заинтересованность во взаимном обогащении опытом постановки коммунистического воспитания. Все делегации выразили уверенность в том, что разносторонние связи, обмен мнениями и опытом по вопросам воспитательной работы, дальнейшее сотрудничество между профсоюзами социалистических стран в области идеологии будут крепнуть и развиваться, помогать дальнейшему совершенствованию форм и средств коммунистического воспитания трудящихся.

Н. КИШКИН.
(Спец. корр. «Труда»).

ЛЕНИНГРАД.

ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

Экспорт терроризма

«Для арабов наступило время признать, что эта земля им более не принадлежит, следовательно, они должны уйти, не вынуждая нас к кровопролитию». Это выдержка из писем идентичного содержания, полученных недавно арабскими врачами, адвокатами, торговцами и членами муниципалитетов оккупированного Израилем западного берега реки Иордан. Письма сотнями рассылаются арабам за подписью главаря террористической сионистской организации «лига защиты евреев», которую возглавляет раввин Меир Кахане.

С недавних пор он объявился в Израиле, куда перетащил своих бандитов из Соединенных Штатов Америки, где они провоцировали террористические акции против дипломатов Советского Союза и других социалистических стран, а также арабских государств, устраивали погромы в помещениях прогрессивных американских организаций.

Комментируя вылазки «лиги» против арабов в оккупированных районах, каирская «Иджипшн газетт» пишет, что появление молодчиков Кахане, обученных не без ведома американских властей и не без помощи американских ультра, является экспортом терроризма, не чем иным, как своеобразной формой американской помощи израильским милитаристам в их борьбе против арабского населения захваченных территорий.

Угрозы Меира Кахане, пишет «Иджипшн газетт», свидетельствуют о том, что гангстеры «лиги» призваны совершать такие же черные дела, какими занимались в период, предшествовавший созданию государства Израиль, и в первые годы его существования террористические банды Иргун цвей леуми, Хагана и Штерн, на счету которых тысячи загубленных человеческих жизней и которые преследовали ту же цель, что нынешнее руководство Тель-Авива, — изгнание арабов с их собственной земли.

А. РЕПИН.
(Соб. корр. «Труда»).

КАИР, 20 января.

СУДЕБНАЯ РАСПРАВА НАД НЕГРАМИ

В Мемфисе (штат Теннесси) начался суд над пятью молодыми неграми: Кларенсом Уиллисом, Терри Питтмэном, Норманом Уорнером, Флетчером Уайтом и Джорджем Брауном. Негритянским юношам предъявлено обвинение «в заговоре с целью убийства белых».

Тянувшееся больше года следствие по «делу» мемфисской пятерки вызвало широкие протесты негритянской общественности города. «Обвиняемые ни в чем не виновны и являются жертвами типичной полицейской провокации», — заявил городской комитет за освобождение политических заключенных в США.

В. БАЙДАШИН.
(ТАСС).

НЬЮ-ЙОРК, 20 января.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

ПРОТЯНУТ ЛИ ОНИ ЗИМУ?

Английская газета «Обсервер» поместила репортаж об обитателях одной из лондонских ночлежек, который мы печатаем сегодня.

Роуз скитается по стране, несмотря на свою деревянную ногу.

Для этой женщины и многих ей подобных зима — это время, когда выживают наиболее приспособленные. Скольким предстоит пережить нынешнюю зиму, станет известно после официальных подсчетов, проводимых в английских ночлежных домах. Число женщин, спящих прямо на мостовой или в парках, намного уступает количеству мужчин.

Встреча с женщиной-хобо (бродягой) производит тяжелое впечатление. Среди женщин мало бродяг-«профессионалов», но многие стали ими в силу обстоятельств. Часто просто потому, что остались без крыши над головой. Количество мест в «приемных центрах» зимой обычно увеличивается. «Наша цель, — сказала мне мисс Дьюк, заведующая одним из них, рассчитанным на 64 места, — дать кров людям, спящим на мостовой, неустроенным в жизни».

Некоторые обитатели «центра» ничего не ищут, да и не хотят искать. Это в основном женщины, которым уже исполнилось пятьдесят. «Когда есть свободные места, — продолжает свой рассказ мисс Дьюк, — мы садимся на машину и едем высматривать бездомных. Пару недель назад мы заглянули на станцию метро Черингкросс и обнаружили пять женщин, спавших на полу. Только одна захотела поехать с нами. Это была женщина 32 лет с двумя детьми. У нее была работа в пивной, но она была выброшена из дома за то, что задолжала за квартиру».

Сейчас на улицах спит больше людей, чем пятьдесят лет назад. Во всех больших городах Англии проблема бездомных становится все острее.





«Женщины в составе протестанских «командос» в Северной Ирландии проходят специальную тренировку», — сообщает французская газета «Франс-суар», публикуя этот снимок (слева). Каратэ, владение холодным и огнестрельным оружием и другие «дисциплины» составляют ту «науку», которую они осваивают под руководством террористов, репрессирующих католическое меньшинство Ольстера. Непосредственное участие женщин в подавлении движения борцов за гражданские права пропагандируется и поощряется властями. Многие из них проходят службу в составе английских воинских частей. На снимке справа, взятом нами из газеты «Гардиан», — обыск домохозяйки.

Золотая приманка

«Наш центр, работа которого основана на современных методах информации, получает совершенно сенсационные результаты... Если вы хотите выиграть на скачках, то нужно только переписать указанные нами номера... 67 скачек — 67 правильно предсказанных результатов...»

В разных районах страны многие французы находили среди своей корреспонденции рекламные проспекты, выдержки из которых мы только что привели. В конце проспекта содержался призыв: «Подписывайтесь на бюллетень «Франс-тьерсе». Условия подписки: 3 месяца—450 франков».

Цена подписки баснословна. Но и соблазн велик. А вдруг бюллетенчик действительно поможет обогатиться быстро и без хлопот! И вот на банковский счет директора «Франстьерсе», некоего Франсиса Деруо, обосновавшегося в маленьком городке Люк, стали поступать переводы. За какой-нибудь месяц он получил свыше 80 тысяч франков.

Но это выяснилось уже в полиции. Среди тех, кому попали чересчур завлекательные проспекты, нашлись все же скептики. Свои сомнения они поведали полицейским чинам. А тем уже нетрудно было разыскать господина Деруо.

— Я абсолютно ничего не понимаю в скачках, — откровенно признался в участке арестованный «директор». — Я даже не читаю специализированных газет. Я всего лишь подставное лицо.

Деруо назвал и имя того, кому шли 80 процентов доходов от «дела» и кого теперь считают главой «фирмы». Это Бернар Рош — личность, весьма известная на Лазурном Берегу своей жизнью «на широкую ногу», своей шикарной виллой, роскошным «Мерседесом», частыми посещениями игорных домов. Газеты единодушно утверждают, что своим ремеслом Рош занимается не первый год и что на наивных, но жадных до легких денег согражданах заработал уже не меньше 10 миллионов франков.

В мае 1972 года был арестован один «специалист» по предсказыванию результатов скачек. Суд вынес тогда решение: обвиняемого оправдать за отсутствием состава преступления. Ждет ли господина Роша возмездие? Пока тоже ничего определенного сказать нельзя. Во всяком случае, даже при большом желании «воздать ему по заслугам» местным блюстителям порядка придется изрядно покорпеть, чтобы доказать, что методы господина Роша менее приличны и законны, чем сотни других, с помощью которых в капиталистическом обществе одни изымают деньги из карманов у других.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ.

АРСЕНАЛЫ НА ДОМУ

«Владельцы почти 800 оружейных магазинов в ФРГ регистрируют небывалые до сих пор рекорды. За последние недели их оборот, как правило, возрос более чем на сто процентов. Кажется, бундесбюргеры вооружились до зубов».

Приведенные выше строчки взяты из заметки, опубликованной в профсоюзном еженедельнике «Вельт дер арбайт». Чем был вызван столь необычный бум в торговле оружием всех калибров? Еще прошлым летом западногерманский парламент принял новый закон, запрещающий бесконтрольную продажу оружия частным лицам. С тех пор и началось, как это ни парадоксально, усиленное вооружение «цивильной армии». Причина? Закон вступал в силу лишь с 1 января 1973 года. По оценке полицейских властей, ныне каждый третий житель ФРГ имеет у себя «баллерман» (так здесь называют пистолеты), винтовку, револьвер. «Во многих квартирах западногерманских граждан вывешен на стенах целый оружейный арсенал — от крупнокалиберных карабинов, находящихся на оснащении армий всего мира, до полуавтоматического скорострельного оружия с большой дальнобойностью, — констатирует «Вельт дер арбайт». — Эксперты считают, что в Федеративной Республике 10—20 миллионов единиц огнестрельного оружия находится в частных руках».

К чему приводит подобное положение, понять нетрудно. Вооруженные ограбления, убийства — неотъемлемая часть уголовной статистики, постоянная рубрика в западногерманских газетах. В 1971 году в ФРГ было зарегистрировано почти 12 тысяч случаев незаконной стрельбы и 6 тысяч с лишним случаев, когда преступники угрожали оружием.

Сейчас западногерманская полиция приступила к самой крупной акции за свою историю. Предстоит зарегистрировать все огнестрельное оружие, находящееся у частных лиц. Отныне в соответствии с новым законом желающие смогут приобрести свои «баллерманы» только с разрешения полиции. Однако, как подчеркивает «Вельт дер арбайт», «было бы иллюзорным полагать, что с помощью нового закона можно полностью взять под контроль нелегальный рынок оружия».

К. САВВИН.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН, 20 января.

МРАЧНАЯ СТАТИСТИКА

● БОНН. 1972 год ознаменовался рекордным ростом цен в ФРГ. С декабря 1971 года по декабрь 1972 года продукты питания в Западной Германии подорожали в среднем на 8 процентов.

● БРАЗИЛИЯ. 5 тысяч производственных травм регистрируется ежедневно в Бразилии.

● НЬЮ-ЙОРК. Каждый пятый житель американских городов стал в прошлом году жертвой преступников, был избит или ограблен. Данные опроса, проведенного институтом Гэллапа, показали, что четверо из каждых десяти американцев опасаются ходить пешком в районах своего местожительства.

● КОПЕНГАГЕН. В первой половине января в Дании не имели работы 42 тысячи человек. Об этом сообщает статистическое управление Дании.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

СПАРТАКИАДА ПРОФСОЮЗОВ

В городе на Оби завершился первый финал областной зимней спартакиады профсоюзов, в которую включены десять видов спорта.

Она открылась двухдневными состязаниями 50 биатлонистов. Первым победителем спартакиады стал двукратный олимпийский чемпион заслуженный мастер спорта В. Маматов («Локомотив»). Он выиграл 20-километровую гонку — 1 час 05 мин. 29 сек. Маматов отстрелялся без промаха на всех четырех огневых рубежах.

Звание чемпиона в гонке юниоров на 15 км со стрельбой на трех рубежах завоевал С. Колодезев («Локомотив») — 55 мин. 20 сек. (3 мин. штрафа).

В эстафете со стрельбой, проводившейся по сокращенной программе (3×7,5 км), первенство завоевал «Локомотив», возглавляемый В. Маматовым. Его партнерами были мастера спорта А. Филатов и А. Агошков. В сильную метель они показали время 1 час 54 мин. 16 сек. Железнодорожники завоевали и общекомандную победу.

В программу спартакиады включены также лыжные гонки, прыжки на лыжах, двоеборье, горнолыжный спорт, коньки, хоккей с мячом и с шайбой, фигурное катание. Спортсмены среднего и пожилого возрастов выступят в областной «Спартакиаде здоровья». Ветераны померятся силами в многоборье ГТО, в состязаниях по лыжам, конькам и производственной гимнастике.

Е. КОГАН.

НОВОСИБИРСК, 20 января.

СТАРТЫ И ФИНИШИ

КОНЬКИ. Американка Ш. Янг, выступая на льду высокогорного катка «Давос-плац» в Швейцарии, установила новый мировой рекорд на 500 м — 41,8 сек. Это на 0,7 сек. лучше прежнего достижения ее соотечественницы, олимпийской чемпионки А. Хеннинг.

ХОККЕЙ. Капитан сборной ЧССР защитник Ф. Поспишил в анкете газеты «Млада фронта» назван лучшим чехословацким хоккеистом 1972 года.

Команда Финляндии, готовясь к чемпионату мира, проведет два матча со сборной ЧССР. Первый состоится в Тампере 2 февраля, а на следующий день соперники встретятся в Хельсинки.

Сборная Швеции 5 и 6 февраля сыграет в Стокгольме две встречи с чемпионами мира — хоккеистами ЧССР.

Из-за болезни игроков на более поздние сроки перенесены матчи чемпионата страны в высшей лиге «Трактор» — «Крылья Советов» (который должен был состояться сегодня) и две встречи ЦСКА — «Автомобилист», назначенные на 21 и 23 января. По той же причине перенесены игры «Автомобилист» — «Крылья Советов» и намеченный на сегодня матч «Динамо» — «Спартак».

ХОККЕЙ с МЯЧОМ. В заключительном, третьем матче в нашей стране юношеская сборная Швеции добилась победы в Москве над своими советскими сверстниками — 2 : 1 (0 : 1).

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ. Чемпионка страны москвичка Г. Шихова убедительно доказала что она сильнейшая из участниц соревнования по горнолыжному троеборью на XIII традиционном розыгрыше приза Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Казахской ССР «Серебряный эдельвейс». Галина первенствовала во всех трех видах многоборья.

У мужчин обладателем главного приза стал киевлянин В. Маркин.

НА ПРИЗЫ ГЕРОЕВ

Город руды и металла — двухсотлетний Кривой Рог — стал местом проведения Всесоюзного турнира юных боксеров. Призы учредили Герои Социалистического Труда — рабочие Кривого Рога. Вместе с медалями победителям вручались горняцкие каски.

Среди двухсот юниоров, выступавших на ринге Дворца спорта рудоуправления имени Кирова, победителями после 154 боев оказались В. Ерохин (Московская область), Р. Абдинашев (Молдавия), В. Михетно (Кривой Рог), Д. Силаев (Донецк), В Зиновьев (Кривой Рог), В. Бабий (Молдавия), С. Гребенщиков (Донецк) и В. Христофоров (Молдавия). В турнире участвовали также гости из Москвы, Туркмении, Киргизии, Таджикистана.

Призы вручали Герои Социалистического Труда — А. С. Высоцкий, В. Л. Мурзак, А. А. Денисенко, В. К. Мироненко, В. М. Колпак и другие.

Ф. НОВИКОВ,
бурильщик шахты «Большевик», Герой Социалистического Труда.

КРИВОЙ РОГ.

МОГУЧАЯ СИМФОНИЯ ТРУДА

Стремительно разрезают пространство рельсы. Огромными змеями переплетаются в воздухе бесконечные километры труб. Со всех сторон наступают здания цехов. И, словно венчая эту могучую симфонию, поднимаются вверх конструктивно четкие, похожие на грандиозный орган, мартеновские печи; клубы дыма, то плывущие прихотливыми облаками, то сияющие в лучах солнца, придают гравюре особую романтическую взволнованность.

Гравюра «Мартеновские в труде», исполнена кировским художником Аркадием Колчановым после его поездки на Череповецкий металлургический комбинат. На Всесоюзную юбилейную выставку «СССР — наша Родина», где она сейчас экспонируется, гравюра пришла со Всероссийской, посвященной 50-летию образования Советского Союза, выставки «По родной стране». Там произведениям о Череповецком металлургическом был отведен целый зал. О заводе рассказывали и живописцы, и скульпторы, и графики — москвичи, вологжане, красноярцы, петрозаводцы, новгородцы, воркутяне.

Рассказывали по-разному. Рациональность и строгость заводских сооружений воспел Суло Юнтунен (Петрозаводск). Поэму огня — образ ночной плавки — создал Дмитрий Журавлев (Новгород). Владимира Корбакова (Вологда) привлек Череповецкий порт, контраст острых силуэтов портальных кранов и мягкого течения воды. Портрет сидящего в задумчивой сосредоточенности горнового написал Эдуард Браговский (Москва). Другого горнового — за работой — воссоздал Вениамин Смирнов (Воркута), в его скульптуре убедительно передана динамика единоборства человека с кипящим металлом.

Разнообразие творческих почерков и средств выразительности, несходство видения авторов делали экспозицию особенно интересной. Раздумчивый лиризм Корбакова словно дополнялся патетической страстностью живописи Журавлева; взыскательное внимание к внутренней жизни портретируемых, характерное для череповецкого скульптора Алексея Щепелкина, соседствовало с декоративностью, оригинальностью композиционных поисков Смирнова.

И эти, и некоторые другие художники не случайно встретились на Череповецком комбинате. Союзом художников Российской Федерации туда была направлена большая группа мастеров. Произведения, показанные зрителю в Центральном выставочном зале Москвы (а до этого в Вологодской картинной галерее), были итогом ее работы.

Впрочем, только ли они? Не менее важно то, что деятельность череповецкой группы помогает решению принципиального вопроса: способствует ли такая «заданность» творческому росту художников?

Конечно, указывать художнику, «водить его кистью» нельзя. Тот, кто попытается заставить творца раскрыть чуждую тему, почти всегда получит «отписку»: вымученную, не согретую теплом таланта и чувства картину или скульптуру. Но помочь художнику шире взглянуть на окружающую действительность, живой, изменяющийся мир можно.

Череповецкая группа — не единичное явление. Такие же группы-бригады Союз художников РСФСР направил на московский ЗИЛ, на текстильные фабрики Иванова. Много творческих командировок провели Союз художников СССР, республиканские и областные художественные организации. Так, московские художники побывали на КамАЗе, бакинские — на Самотлорском (в Тюменской области) месторождении нефти, минские — у шахтеров Донбасса. И список можно продолжить.

Думается, эти поездки сказались на направлении развития нашего искусства. Если несколько лет назад на выставках преобладали произведения на исторические и на «вечные» личные темы, то теперь доминирует интерес к современности. К растущим городам, строящимся станциям, пылающим домнам. К человеку — создателю всех этих домен, станций, городов.

Колчанов, автор гравюры, с которой был начат сегодняшний разговор, рассказывал, с каким вниманием и тактом относились к деятельности художников сталевары. Значит, сама жизнь требует активизации творческого мышления, устремленности к одной из самых существенных сторон нашей сегодняшней жизни. Потому что, чем бы ни занимался тот или иной человек, какие бы темы ни предпочитал тот или другой художник, он не может не видеть размаха строительства в стране, не ощущать ее индустриального роста.

Но жизнь не только активизирует художников — она накладывает на них особую ответственность. Народ ждет от них подлинных произведений искусства, а не репортажных однодневок. Поэтому так важно глубокое и объективное изучение не только достижений, но и неудач творческих групп — всего их опыта.

Работа начата, и начата успешно. Художники увлечены созданием образа рабочего человека, трудовой темой — генеральной линией советской действительности. Последние выставки 1972 года позволяют надеяться на создание многих художественных произведений, воссоздающих стремительное и радостное биение нашего бытия.

О. ВОРОНОВА.



А. Колчанов. «Мартеновские в труде».

ПРАЗДНИК НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

В Российской Федерации завершается республиканский смотр сельской художественной самодеятельности, посвященный полувековому юбилею образования СССР. Корреспондент ТАСС обратился к заместителю председателя оргкомитета смотра, заместителю министра культуры РСФСР В. М. Стриганову с просьбой рассказать о его заключительном этапе.

— Всероссийский смотр был объявлен в январе прошлого года,— сказал В. М. Стриганов.— Соревнование талантов приняло широкий размах — в смотре участвует свыше 67 тысяч сельских клубов и домов культуры, в которых работает около двухсот тысяч различных кружков художественной самодеятельности. Они объединяют более трех миллионов человек.

Сейчас в республике проходят заключительные зональные смотры. Творческие отчеты коллективов художественной самодеятельности уже состоялись в Новосибирске, Горьком, Куйбышеве и Перми. Искусство каждой из 30 автономных республик, краев и областей, принявших участие в этих зональных показах, было представлено полуторачасовым концертом. Все они вылились в большой и яркий праздник самодеятельного искусства народов России.

Характерной особенностью всероссийского смотра, посвященного 50-летию образования Союза ССР, является убедительная демонстрация яркого расцвета искусства народов Российской Федерации, национального по форме и социалистического по содержанию.

На днях, сказал в заключение В. М. Стриганов, представительное жюри смотра оценит творчество самодеятельных артистов двенадцати автономных республик и областей, входящих в северо-западную зону. Отчетные концерты, в которых примут участие около двух тысяч человек, состоятся в Ленинграде. В январе — феврале завершатся показы по зонам — в Хабаровске, Иркутске, Ростове-на-Дону, Воронеже и Москве. А в конце марта в столице нашей Родины состоятся большие концерты лауреатов и дипломантов Всероссийского конкурса сельских талантов.

МОЙ РОВЕСНИК ОСАДЧИЙ

Едва ли не в каждом интервью актеры на вопрос: «Кого бы вы хотели сыграть»? — отвечают: «Конечно, современника». И тут же сетуют, что ярких образов маловато — и в театральной драматургии, и в киносценариях.

Хочу в этой связи рассказать о знакомстве с интереснейшим человеком. Встреча эта состоялась в журнале «Радуга» на страницах повести М. Эльяша и Г. Тарасуля «Сквозь осенние облака» — с человеком по фамилии Осадчий.

Яков Павлович Осадчий — личность реально существующая. Живет он на Урале, работает директором Челябинского трубопрокатного завода. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, депутат Верховного Совета РСФСР. Он мой ровесник: в прошлом году ему исполнилось 70. Возраст, прямо скажем, почтенный, когда человек, оглядываясь на жизнь прожитую, вправе подвести некоторые итоги. Но вот что примечательно — Осадчий и не собирается этого делать.

Писатели познакомили меня с Осадчим в период весьма драматичный: десять лет назад иностранные фирмы прекратили поставку труб для советских газопроводов. И тогда партия поставила задачу— в кратчайший срок построить цех для выпуска таких труб в Челябинске. Дело оказалось далеко не легкое — нет опыта, нет необходимого оборудования. Но цех пустили и трубы дали.

А теперь хочу вернуться к тому, с чего я начал заметки, — к отображению в искусстве характера героя наших дней. Бледным и вялым он порой получается оттого, что не показан в действии, в преодолении тех реальных преград, которые жизнь ставит повседневно.

Возьмите, к примеру, обычные для Осадчего совещания, на которых рассматривались варианты изготовления трубы большого диаметра. Со страстными речами выступают ученые, производственники — каждый считает свое решение наилучшим. Внимательно слушает их Осадчий, ему предстоит сделать выбор, взять всю полноту ответственности на себя. Не высшая ли цель искусства показать момент этой максимальной мобилизации внутренних ресурсов?

В Осадчем сконцентрировались и широкий диапазон духовных интересов, и точность выбора цели жизни, и действенность усилий в достижении этой цели. Как человека истинно народного характера его отличает осознанное бескорыстие. Это человек, который нужен всем. Для меня было открытием, что Осадчий в трудные годы войны не по служебной обязанности, а по велению сердца помог Михаилу Милю. Потом весь мир узнал о делах Миля— генерального конструктора вертолетов.

Осадчий и прост, и сложен. В последней главе повести я с удовольствием наблюдал, с какой мудростью и достоинством, непринужденно, я бы сказал, артистически свободно ведет он себя в зарубежной командировке при встречах с владельцами трубопрокатных фирм. Недаром они предлагают ему стать их главным консультантом, когда он выйдет на пенсию... Но об отдыхе Осадчий и не думает — любимое дело и сейчас заполняет его до краев.

Повесть «Сквозь осенние облака» написана с той художественной убедительностью, которая делает героев понятными, живыми, близкими.

Николай СИМОНОВ,
народный артист СССР,
Герой Социалистического Труда.

ЛИТЕРАТУРА

ИСКУССТВО

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...



Московский драматический театр имени К. С. Станиславского осуществил постановку спектакля «Мсье де Пурсоньяк». По одноименной комедии великого французского драматурга Жана-Батиста Мольера создано веселое музыкальное представление. Композитор — Владлен Махлянкин, интермедии и тексты песен написал постановщик спектакля Лесь Танюк, художник — Светлана Ставцева, балетмейстер — Ной Авалиани.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото В. ПЕТРУСОВОЙ.

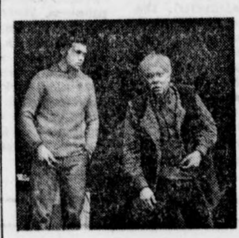
●

Новый спектакль «Таблетку под язык» показан в Московском театре сатиры. Автор белорусский драматург Андрей Макаенок назвал свою пьесу комедией-репортажем. Она посвящена колхозной жизни.

Поставил спектакль главный режиссер театра народный артист РСФСР В. Плучек. Художник — С. Стручков.

На снимке: сцена из спектакля. Справа налево: дед Цибулька — народный артист РСФСР А. Папанов, Юрка — артист А. Воеводин.

Фото М. СТРОКОВА (ТАСС).





ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Мелодии дружбы

Популярность артистов ленинградского ансамбля «Дружба» поистине вселенская. За 16 лет своего существования этот коллектив с успехом выступал в сотнях наших городов, во многих странах мира. Не раз на международных конкурсах высоко оценивалось мастерство артистов «Дружбы» и Эдиты Пьехи. Вспомните софийский молодежный фестиваль 1968 года, где солистка ансамбля Эдита Пьеха была удостоена звания лауреата и золотой медали за исполнение песен протеста. Мелодии «Дружбы» почти ежедневно звучат по радио и телевидению, они записаны на многих-многих пластинках.

...Летом 1965 года я слушал концерт «Дружбы» под ночным сибирским небом на берегу Байкала, где проходила тогда традиционная дружеская встреча советской и японской молодежи. Зрителям было от 18 до 25 лет, и объяснялись они в основном с помощью улыбок и жестов, но во время концерта им не требовался переводчик. Тесно сжавшись на длинных дощатых скамейках, опоясавших открытую эстраду, строители из Братска и железнодорожники из Токио бурными аплодисментами встречали и провожали каждую песню. Уже было далеко за полночь, но артистов не хотели отпускать, и все с воодушевлением скандировали: «Дружба», «Дружба». Словом, все было так же, как и на любом сегодняшнем концерте «Дружбы», хотя, семь лет спустя, сегодня ансамбль исполняет совсем другие песни.

— В чем же «секрет» столь устойчивого интереса зрителей и слушателей к ансамблю?—этот вопрос я задаю заслуженным артистам РСФСР художественному руководителю ансамбля Александру Броневицкому и Эдите Пьехе.

— Должно быть, потому,—говорит Эдита Пьеха,— что мы стремимся к предельной искренности исполнения. А если удается нам еще передать слушателям собственную взволнованность, увлеченность темой песни, если ее вслед за нами поют люди или просто хотят послушать вновь, значит, мы выполняем и свою самую главную задачу.

Певец прежде всего сам должен знать, зачем он выходит на эстраду. Я убеждена: никакие модные ритмы или отличные вокальные данные не спасут артиста, если ему нечего сказать слушателям. Эстрада давно перестала быть забавой. К нам на концерт приходят, чтобы вместе с нами подумать над чем-то важным, помечтать, посмеяться, может быть, и погрустить.

Поиск песен, если так можно выразиться, серьезных, содержательных и в то же время высокоэмоциональных и образных, закономерно привел к тому, что «Дружба» стала обращаться к поэтам, которых еще недавно мы не могли и представить себе на эстраде. В репертуаре «Дружбы» появилась, например, песня «Горечь» на слова Марины Цветаевой. А в одной из последних программ Эдита Пьеха исполняет положенный на музыку О. Фельцманом «Вальс при свечах» Андрея Вознесенского.

— Ну, а как же шутливые, забавные песни? Ведь они по-прежнему составляют весомую часть всех программ «Дружбы»?

— Думаю, здесь нет противоречия, — продолжает разговор Александр Броневицкий. — Целый вечер слушатели проводят вместе с нами. Мы ведем серьезный разговор. Но разве, когда встречаются друзья, они говорят только о высоких материях? Нет, конечно. Так и в концерте должно быть место и светлой грусти, и неподдельному смеху, и озорным ритмам.

Не правы те критики, которые возводят стену между песнями гражданского звучания («Это важно») и веселыми, шутливыми («Ах, мол, какие пустяки»). Разве это пустяки, когда бодрую, жизнерадостную песню поют миллионы людей? Так, несколько лет назад мы исполнили сочиненную тогда еще самодеятельным композитором Б. Потемкиным простенькую песенку «Мой сосед». Она была, что называется, до краев начинена упругим, радостным, заражающим ритмом. И не удивительно, что эта мелодия облетела потом всю страну.

Итак, каждый концерт ансамбля — не собрание отдельных песен, а единый, задушевный разговор со своим зрителем, слушателем. Но ведь для этого надо хорошо знать, кто он — твой слушатель и зритель. Нужно учитывать еще и то, что каждые несколько лет более чем наполовину меняется аудитория «Дружбы». И все-таки ансамбль не оторвался от нее, не постарел, вернее, не устарел. Если в Ленинграде проходит какая-нибудь массовая встреча молодежи, перед ней обязательно поет «Дружба».В заводских цехах и клубах, в студенческих общежитиях артисты самые частые гости. Они избрали самый трудный, но и самый верный путь изучения своего зрителя. Путь дружбы.

Потому всегда такая трепетно-доверительная атмосфера на выступлениях «Дружбы». Эдита Станиславовна рассказывала мне о таком случае. Как-то перед выступлением произошли события, сильно расстроившие ее. Но концерт все же состоялся и шел своим чередом. Как обычно, звучали аплодисменты, шли записки из зала. Она складывала их на рояль. В антракте развернула их... Незнакомые люди, не сговариваясь, писали об одном: «Что с вами? Успокойтесь!».

В другой раз, в Ростове-на-Дону, во Дворце спорта, в большом «сборном» концерте «Дружба» выступала последней. И хотя был первый час ночи, зрители упорно не покидали зал. Эдита Станиславовна вдруг вспомнила, что именно из Ростова летчик Капустин — один из тех, о которых написана песня «Огромное небо». И она запела ее, а когда закончила, зал в едином порыве встал. Потом артистке позвонили друзья отважного летчика: «Спасибо вам, что вы поняли нас. Никто и не думал уходить, пока не прозвучит «Огромное небо».

Когда думаешь об этой органичной, живой связи ансамбля с тысячами людей в СССР и во многих странах мира, то очевидной становится несправедливость некоторых упреков критики, в разное время высказанных в его адрес. Конечно, были неудачи и у «Дружбы», от них не застрахован ни один творческий коллектив. Но, как говорят, чтобы понять поэта, надо настроиться на его волну. Так и «Дружбу» подчас нельзя понять, если вырвать из ее концертов отдельные номера. Увы, некоторые критики поступали именно так. Помнится, писали, что, мол, Пьеха чуть ли не искажает «джазом» русские народные песни. Речь шла о песнях «Сама садик я садила» и «Коробейники», исполненные Эдитой Пьехой. Да, она поет их не так, как, скажем, хор имени Пятницкого. Более современный ритм. Больше «озорства», лукавства. Но при чем же здесь искажение? Та же мысль, та же русская удаль.

Кстати, и само время рассудило этот спор. Вслед за «Дружбой» русские народные мелодии стали включать в репертуар многие наши эстрадные певцы, например М. Магомаев, Э. Хиль. Думается, слушатели только выиграли от этого.

— В репертуаре ансамбля сейчас сотни песен, а как рождается очередной номер?

— Я принадлежу к тем, кто работает медленно, — говорит Э. Пьеха. — Завидую тем, кто берется исполнить «с листа» новую песню, а тем более сразу же записать ее на пластинку. Мне же нужно долго шлифовать исполнение. Пусть не обидятся мои друзья—композиторы и поэты, — но только тогда, когда мне кажется, что я пою свое, от себя, тогда я решаюсь выступать.

— Расскажите, пожалуйста, о последних работах и планах ансамбля.

— В этих программах,— отвечает Александр Броневицкий, — мы продолжаем одну из своих постоянных тем — раздумья о герое. Мы постарались по-своему «прочитать» несколько песен из известного цикла А. Пахмутовой о Гагарине. Их исполняет молодой баритон Виталий Коротаев, в недавнем прошлом повар заводской столовой. Эти песни прочно вошли в наш репертуар. Зрители горячо приняли новые работы Эдиты Пьехи — песню об Анджеле Дэвис, песню «Вьетнам» и написанную мной на слова И. Резника лирическую песню «Край березовый». А к 50-летию образования СССР наш коллектив выступил со специальной программой, в которой были исполнены песни народов разных республик нашей страны.

Напоследок расскажу «по секрету» о давешней нашей мечте осуществить новую для коллектива работу, которую пока условно называем мини-мюзикл. Нам это представляется как эстрадный спектакль, пронизанный одной идеей и поставленный с мини-декорациями и вообще с минимальным использованием театрального реквизита.

А. ГЕРВАШ.

ЛЕНИНГРАД.

ДУБЛИРУЮТСЯ ФИЛЬМЫ

«Михай Храбрый» — так называется румынский двухсерийный фильм, повествующий о подвигах румынского «господаря» Михая, осуществившего в 1601 году объединение разрозненных княжеств в единое государство. Картину поставил режиссер Серджиу Николаеску по сценарию Титуса Поповичи.

«Текумзе». Действие этого остросюжетного приключенческого фильма, созданного кинематографистами ГДР, происходит в Соединенных Штатах Америки и отражает борьбу индейцев за свою свободу и независимость. Поставил картину режиссер Ханс Кратцерт.

На пути к экрану — фильмы Франции. Первый из них **«Старая дева»**, снятый режиссером Жан-Пьером Бланом, рассказывает о целомудренной любви двух немолодых людей в небольшом курортном городке. Главные роли в картине исполнили артисты Анни Жирардо и Филип Нуаре. В другом фильме — **«Солнце бродяг»**, поставленном в жанре детектива, зрители вновь встретятся с Жаном Габеном.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ПУСКАЛИ МАЛЬЧИШКИ КОРАБЛИКИ...

Не всегда самые интересные открытия делаются взрослыми и не всегда на настоящих парусных кораблях за дальними морями. Пускали мальчишки парусные кораблики в канале на улице Павлика Морозова в Адлере и вдруг увидели на дне какой-то белый предмет.

Запустили руки мальчишки любопытства ради и вытащили костяную фигурку женщины фантастического вида. Носили ее с собой в карманах, играли ею, а потом решили отнести фигурку большому знатоку старины, детскому писателю Игорю Константиновичу Недоле, жившему здесь же, в Адлере. Радость собирателя древностей была неописуемой — мальчишки вручили ему скульптурку богини материнства из Полинезии. Потрясены были и археологи, которым Игорь Константинович показал это сокровище. Ученые подтвердили подлинность древнего идола из Океании. Но как могла попасть полинезийская богиня на Кавказ, в Адлер? На этот вопрос не сумел ответить никто.

С. БЫКОВСКИЙ.

СОЧИ.

ПОДЗЕМНАЯ БУРЯ В НЕБЕСНОМ ЗЕРКАЛЕ

За несколько секунд до подземного толчка, разбудившего на рассвете 26 апреля 1966 года Ташкент, над городом вспыхнуло зарево. Природу этого явления удалось объяснить сейчас. И теперь уже ученые знают точно: небо отразило бурю, разразившуюся в недрах.

Доказать это удалось, сопоставив данные двух наук, обращенных в противоположные стороны: в глубь земли и в верхние слои атмосферы. Специалисты по изучению ионосферы сопоставили результаты вертикального зондирования ионосферы над Ташкентом и Алма-Атой, проведенного в ночь с 25 на 26 апреля 1966 года.

— Это явление можно объяснить, если рассматривать землю и окружающую ее атмосферу как единую электрическую систему,— сообщил корреспонденту ТАСС Е. Ефимову заведующий Ташкентской сейсмической обсерваторией В. И. Уломов.— В этой системе произошло в связи с землетрясением перераспределение электрических зарядов.

Ученые обнаружили электрические токи, возбуждаемые в недрах земли при пластической деформации горных пород. Эти токи, нагревающие подземные пласты, снижают их прочность и в какой-то мере ускоряют разрыв. При этом из глубин земли устремляются в атмосферу потоки электронов. В итоге — свечение, зарево в небе...

ТАШКЕНТ.

БЕССЛАВНЫЙ ФИНИШ ФУТБОЛИСТА

Джордж Бест покинул Англию и улетел в Торонто. «Я начинаю новую жизнь», — сказал он.

Баловень одержимых болельщиков и футбольных меценатов принял предложение прилетевшего в Англию канадского бизнесмена Джоя Мартина и будет выступать в его футбольном цирке, где играют в помещении шесть против шести. Самому Мартину пришлось задержаться с отлетом в Торонто. Его приговорили в Англии к трехмесячному тюремному заключению за показ непристойных фильмов.

ЛОНДОН.

●



— За что тебя Пал Палыч от работы отстранил!
— За д-д-икцию. Я св-в-во-ю ф-ф-ф-амилию выговорить не смог...

Рис. Е. ШАБЕЛЬНИКА.

●



ОЧЕРЕДНОЙ ТИРАЖ

В очередном тираже «Спортлото», состоявшемся 20 января в Брянске, выиграли следующие номера: 5 (бадминтон), 7 (биатлон), 10 (буер), 13 (воднолыжный спорт), 16 (гимнастика), 28 (настольный теннис).

(«Труд»—ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50,
ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Художественный фильм «Княжна Мери». (Цв.). 12.40 — Мультфильм. (Цв.). 13.00 — «Сельский час». 14.00 — Международные соревнования по акробатике. СССР — Польша— Болгария. 15.30 — «Литературные встречи». 16.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.15 — «Поиск». 18.10 — Кинопрограмма «На морях и океанах». (Цв.). 18.40 — Телефильм «Старты для всех». 19.00 Концерт. 20.15 — Репортаж из музея-кабинета и квартиры В. И. Ленина в Кремле. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — «Ленин в Октябре». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Репортаж о собрании представителей трудящихся Московской области, посвященном развертыванию социалистического соревнования в трудовых коллективах за досрочное выполнение народнохозяйственного плана 1973 года. 17.30 — «Жила-была девочка». Художественный фильм. 18.40 — Программа документальных фильмов. 19.15 — Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». (Цв.). В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.00 и 10.40 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 12.40 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 13.25 — Беседы о воспитании. 13.55 — Рассказы о профессиях. 14.25 — «Шахматная школа». 14.55 — Новые правила дорожного движения. 15.25 — Экран научно-популярного кино.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — «О друзьях-товарищах». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. (Цв.). 21.00 — Концерт.

22 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.00 — «Наука — сельскому хозяйству». 16.30 — Премьера документального телефильма «Близкие берега». 17.00 — «Родные напевы». (Цв.). 17.15 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Социалистического Труда З. П. Пуховой. 18.10 — «Соревнование. Поиск. Творчество». 18.40 — «Книжная лавка». 19.25 — «Международная панорама». 19.50 — Премьера художественного телефильма «Идущие за горизонт». 1-я серия. (Цв.). 21.00 — «Время». 21.30 — Премьера музыкального телефильма «Дирижер». (Цв.). 22.25 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — Для школьников. «Мы танцуем и поем». 18.35 — Программа документальных фильмов. 19.20 — Концерт. 19.45 — «Москва». Информационная программа. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — «Профтехшкола столицы». 21.00 — «Коллекции Эрмитажа». 21.30 — А. Анар — «Последняя ночь уходящего года». Телеспектакль. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.30 — Экономика сельскохозяйственного производства. Для студентов-заочников. 18.00 — Научный коммунизм. 18.55 — Физика. III курс. 20.10 — Для поступающих в вузы. Математика. 20.50 — Немецкий язык. 21.25 — Литературные встречи.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — Программа научно-популярных фильмов. 20.10 — Концерт. 21.10 — «По вашим письмам». 21.30 — «Обломок империи». Художественный фильм.

ПОГОДА

21.I. Солнце: восх. 8.43, зах. 16.40. Долг. дня 7.57.

21—23 ЯНВАРЯ

Среднее Поволжье — преимущественно без осадков. Температура ночью минус 30—35 (местами минус 38), днем минус 20—25; 23 января морозы ослабеют.

Северный Кавказ — местами снег, метель, сильный ветер. Температура ночью минус 20—25, местами минус 30, днем минус 15—20. На западе Краснодарского края температура ночью около 0 градусов, днем 0 — плюс 5, на побережье до 10 градусов тепла.

Москва и Подмосковье — сегодня днем малооблачно. Без осадков. Температура минус 23—28. 22 и 23 января небольшой снег, постепенное ослабление морозов, ночью до минус 15—20, днем до минус 10—14.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 04308 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 218